(8)

85-008-ARB

SR.

DIRECTOR.

Atentamente Les Quiero Saludar a todos ustedes del Programa Tierra Fecunda de Radio Unión, a fin de darles a conocer y tengan acojida este mi presente dibujo que me percato y envío pues mediante esta pequeña misiva, seguidamente les diré aquí el significado del dibujo.

Titulo: "LA HIERRA DEL 24 DE JUNIO"
DIA DEL CAMPESINO.

Significado:
1.- En primer lugar el saumado y el derecho a los cerros como lo llamamos los Huamanis, mediante un hombre que sabe lo cual está haciendo o dando la tinca.
2.- Como segundo, El casamiendo del carnero y la borrega escojidos, donde son nombrados los Padrinos para acer casar luego el Jues que está con su Libro y el Policía, al lado, Despues los brindis del Rico Vino.
3.- Se pasa a señalar los chivos o cortar las orejas pues tambien a poner los aretes.
4.- No se permite palomilla ni buelas porque son castigados así como se le ve amarrado a un arbol.

Seguido

5.- Terminando de señalar y de Postura de aretes el Patrón y la patrona del ganado obligan a bailar dando el Ejemplo en primer lugar ellos aquienes se le ve con su jarra de Vino y al otro con el paquete de Fiambre Lo cual Terminando de Bailar Todos al compás de la musica la Tinya y el corneta, se bota el ganado del corral acia el ESTE donde se vé el Volcán del SARA SARA.

6.- La Repartición del Fiambre y antes de qué Termine repartir Toda la gente Lo quitan el fiambre aciendose los gallinasos el zorro hasta que Lo dejan SIN parte, esto son chistes que hacen de costumbre.

7.- Este dibujo que ven pues está Situado en los campos del caserio Sifuentes Distrito de Cahuacho Provincia Caraveli DPTO. AREQUIPA, Conforme el corral el adornado del arco Los Mallquis y demas que se vé También, El Volcán del SARA SARA y otros cerros.

8.- Como Final Hacemos el entierro de señal en ese cerrito mas alto y Puntiagudo donde se ve esas Figuritas pequeñas.

ARRIBA DOBLADO MI NOMBRE

98

Tisco 13 de Mayo de 1985

El Corresponsal de uds.
Pedro Anconeira Vara.
Des de Departamento de Arequipa
Provincia Caylloma, Distrito Tisco.
Les invio Para el Segundo Concurso
de Pintura y dibujo Para el dia
de Campicino que recordamos el 24
de Junio dodo los años.
Este, es mi Pintura y dibuyo,
aqui el Campecino Cuedando Su
animales Pasa Como Cualquier dia
el dia de Campecino Por Ejemplo,
esta Cuedando Sus llamas Canta
ndo Su Huayno Ya que no habia
Tiempo Para que Se lo festigue,
Solo Pasa en una Parte Desierto;
Cantando feliz el dia, de Campecino.
Nada mas queridos amigos de la prog-
rama Tierra Secunda desde llama.

desde las alturas del distrito Tisco
Provincia Caylloma - Arequipa
Su Corresponsal
Pedro Anconeira Vara
Idad 20 años

25

COMUNIDAD CAMPESINA DE ...
Reconocida por R. S. 128
28-8-1961 TISCO
CAYLLOMA

Título del Dibujo: "LA JOVEN CAMPESINA"
Autor: Salustio Alejo Huanca Pilares
Procedencia: Comunidad Campesina de Cota Cota del distrito de Tisco, Prov. Caylloma-Arequipa

INTERPRETACION DEL DIBUJO

Conforme van pasando los años, las hijas de los campsinos se van actualizando día a día en su manera de vivir. En la Antiguedad vivían tanto en su casa como en el campo como podían y como estaban, ya sea en pésimas condiciones higiénicas o mal vestidas, etc.; pero en estos últimos 15 años la juventud campesina va mejorando culturalmente, ya que la mayoría de ellas al darse cuenta del atraso cultural en que viven al lado de sus padres, se deciden salir fuera de su hogar e irse a la ciudad de Arequipa a buscar un empleo como doméstica, en el que adquieren muchos conocimientos y ciertas experiencias, aparte de que se adaptan a la radio, el cine, la televisión y otros espectáculos; escenas o vivencias que en su humilde hogar jamás hiba a conocer. Luego de dos o tres años retorna a su hogar al lado de sus padres a donde llega con una nueva mentalidad y se convierte muchas veces en guía de su familia. Y al propósito los jovencitos que ya se han habierto mucho en su condición de varones no dan bola a las chicas cerraditas sino están extremadamente enamorados de estas chicas que llegaron de Arequipatoda simpáticas y muy fáciles de conquistar.

Es así como muestra el dibujo la "chola campesina" ya no vive en pésimas condiciones higiénicas, sino está en el campo pastando sus peces ganados, bien vestidita con su pullera bordada, su camisa y coppiña (chaleco) también bordada y su popular sombrero de paja propia de la región Cayllomina; y allí en el campo al lado de sus ganados está tejiendo una "lliclla" color vicuña con hermosos pallayes; está acompañada por su "chita" que duerme y su perrito travieso; también se encuentra a su lado un oville de pita, su pusca para hilar y su fiambre de maíz tostada en su alforja tejida. Así pues cuando ésta llega a formar un nuevo hogar vive de muy distinta manera a lo que vivía en su infancia y los cría a sus hijos de acuerdo a sus experiencias adqueridas y precoces desde luego; así va transformándose en un nuevo Campesino distinto a lo antaño.

22-5-85

[signature]
Salustio Alejo Huanca Pilares.
L.E: 30664700

13